

04 Komm halte Schritt

Lucia Reichard

Manfred Zmeck

♩ = 100 **A**

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wer fliegt in die
Wer fliegt in die Zu- kunft?
Wer fliegt in die Zu- kunft?

4

S

A.

T.

B.

G C/G F/G C/G G C/G

Wer fliegt in die Zu- kunft? Wir al- le!
Zu- kunft? _____ Wir al- le!
Wer fliegt in die Zu- kunft? Wir al- le!
Wer fliegt in die Zu- kunft? Wir al- le!

B 1. Vers

9

S.

A.

T.

B.

F/G C/G G G C/G F/G C/G G G C/G

Mach die Au- gen auf, schau aus dem Fens- ter. Das ist Wirk- lich- keit,
schau aus dem Fens- ter.

13

S.

A.

T.

B.

F/G C/G G C D7/C Hm7 Em

Du siehst kei- ne Ge- spens- ter. Hast Du ge- dacht, die Welt geht un - ter?
Du siehst kei- ne Ge- spens- ter. Hast Du ge- dacht, die Welt geht un - ter?

16 Cmaj7 D/C Hm7 Em7 Am G/H D Am G/H G/D D

S. A. Hast Du ge-dacht, die Welt geht un - ter? Da liegst Du falsch, die Welt wird bun-ter!

T. B. Hast Du ge-dacht, die Welt geht un - ter?

20 C Em 1. Bridge Em/D Cmaj7 Em/H Am G/H C A/Cis D(sus4)

S. A. Lass die Au-gen auf. Lass die Au-gen auf. Lass die Au - gen auf!_

T. B. Lass die Au-gen auf._ Lass die Au - gen auf!_

24 D G C/G F/G C/G G D 2. Vers C/G F/G C/G G

S. A. Traust Du Dich mit uns auf ei - ne Rei - se?

T. B. auf ei - ne Rei - se?

29 C/G F/G C/G G C D/C Hm Em7

S. A. Fan-ta-sie-voll und mal laut mal lei - se. Komm hal-te Schritt, wir neh-men Dich mit.

T. B. mal laut mal lei - se. Komm hal-te Schritt, wir neh-men Dich mit.

33 Cmaj7 D/C Hm7 Em7 Am G/H Cmaj7 A7/Cis

S. A. Komm hal - te Schritt, wir neh - men Dich mit in die bun - te Welt in hun - dert

T. B. Komm hal - te Schritt, wir neh - men Dich mit in die bun - te Welt in hun - dert

05 In der Schule

Text: Lucia Reichard

Musik: Manfred Zmeck

A

♩ = 115

Vogel

A A⁶ Amaj7 A Fmaj7 Fmaj7(add9)

B

4 F⁶ Fmaj7 A A⁶ Amaj7 A Fmaj7 Fmaj7(#11) Fmaj7 F⁶ Dm⁷ Dm(add9) Dm Dm⁷

Vog. flie - gen, flie - - gen, flie - - gen,

Tom Wir flie-gen, wir flie - gen, flie - gen,

11 G F/G G⁷ G⁹ A A⁶ Amaj7 A Fmaj7 Fmaj7(#11) Fmaj7 F⁶ Dm⁷ Dm(add9)

Vog. flie - gen, flie - gen, flie - - gen, flie -

Tom flie - gen, wir flie-gen, wir flie - gen, flie -

18 Dm Dm⁷ G F/G G⁷ G⁹ **C** A A⁶ Amaj7 A

Vog. - gen, flie - - gen, Ach-tung, al-les klar zur Lan-dung.

Tom - gen, flie - - gen, Du,

23 Fmaj7 F⁶ Dm⁷ Dm(add9)

Tom Vo-gel was ist das da un-ten? Das mit den vie-len Blu-men und Bäu-men,

26 G G⁷ G⁹ A A⁶

Vog. Das ist ei-ne Schu-le, ist doch völ-lig klar!

Tom den Pfer-den und Scha-fen und Hun-den?

07 Eine regenbogenbunte Welt

Lucia Reichard

Manfred Zmeck

A Intro

$\text{♩} = 110$

A A⁶ A^{maj7} A⁶ F^{maj7} C/F F⁶ C/F

S. A.

B 1. Vers

5

mf A A⁶ A^{maj7} A⁶ Cism⁷ Cism⁷(add4) Cism⁷ Cism⁷(add4)

S. A.

Sei - te_ an Sei - te_ flie - gen wir in die Wei - te, se - hen

T. B.

Sei - te_ an Sei - te_ flie - gen wir in die Wei - te, se - hen

9

Hm⁷ Hm Hm⁹ Hm D/E E⁷ E⁶ E⁷ E⁷

S. A.

Dör - fer und Städ - te, se - hen je - de Fa - cet - te_ ei - ner

T. B.

Dör - fer und Städ - te, se - hen je - de Fa - cet - te_ ei - ner

C 1. Refr

13

A⁹ A⁶(add9) Fism⁹ Fism⁷ A⁹ A⁶(add9)

S. A.

re - gen - bo - gen - bun - ten Welt, _ ei - ner re - gen - bo - gen - bun - ten Welt.

T. B.

re - gen - bo - gen - bun - ten Welt, _ ei - ner re - gen - bo - gen - bun - ten Welt.

16

Fism⁹ Fism⁷ Hm⁷ D/E E⁷ Hm⁷ D/E E⁷

S. A.

Und hoch ü - ber un - sern Köp - fen gleich ob Nä - he_ o - der Fer - ne

T. B.

Und hoch ü - ber un - sern Köp - fen gleich ob Nä - he_ o - der Fer - ne

C 1. Chorus

18 F Am F/A B B/C C F Am F/A B F/B B B/C C

S. A. Ein-mal gu - te Luft, bit-te. Ja, auch die für Ar-me und Kran-ke.

T. B. Ein-mal gu - te Luft ja bit-te. Ja, auch die für Ar-me und Kran-ke.

22 F Am F/A B G⁷/H F/C Dm C⁷ F

S. A. Ein-mal gu - te Luft, bit-te! Ja, zum Mit-neh-men, dan - ke.

T. B. Ein-mal gu - te Luft, ja bit-te! Ja, zum Mit-neh-men, dan - ke.

26 F Am F/A B B/C C F Am F/A B C

S. A. du du du du du du du du du du du du du du du

T. B. du du du du du du du du du du du du du du du

D 2. Vers

30 F Gm⁷ F/A B

S. Son-nen - licht fällt auf den Bach. Ein klei-ner Fisch ist lan-ge schon wach und

A. dim dim dim dim dim dim dim dim dim und

T. B. dim dim dim dim dim dim dim dim dim und

34 F Dm Gm⁷ C⁷

S. spielt ver-gnügt, denn ihm ge-nügt der Son-nen-schein-spaß. Im hell-kla-ren Nass

A. spielt ver - gnügt, denn ihm ge-nügt der Son-nen-schein-spaß. Im hell-kla-ren Nass

T. B. spielt ver - gnügt, denn ihm ge-nügt der Son-nen-schein-spaß. Im hell-kla-ren Nass

16

Fmaj7/G G7 **D** Em7 Es7 D7(sus4)

Vog. weiß was man will. Wenn man e - mo-tion-al in sei-ner Mit-te bleibt.

20 **E** Des^{7(b5)} Cmaj9 Cmaj7 Em7/A Am7 Dm9 Dm7

Vog. Na-tür-lich, a-ber nur wenn der

Tom Na-tür-lich, a-ber nur wenn der

S. *mf* Flie - gen ist Frei - heit, Frei - heit,

A. *mf* Flie - gen ist Frei - heit, Frei - heit,

T. *mf* Flie - gen ist Frei - heit, Frei - heit,

B. *mf* Flie - gen ist Frei - heit, Frei - heit,

24 Fmaj7/G G7 Cmaj9 Cmaj7 Em7/A Am7 Dm9 Dm7

Vog. Wind ei-nen nicht ab-treibt, wenn man nicht der Spiel-ball ist, son-dern

Tom Wind ei-nen nicht ab-treibt, wenn man nicht der Spiel-ball ist, son-dern

S. Frei - heit, Frei - heit,

A. Frei - heit, Frei - heit,

T. Frei - heit, Frei - heit,

B. Frei - heit, Frei - heit,

14 Cm F7 B Gm

S an - de - ren zu - sam - men. Und lass Dich von der Mu - sik ein - fach ent -

A an - de - ren zu - sam - men. Und lass Dich von der Mu - sik ein - fach ent -

T. B. an - de - ren zu - sam - men. Und lass Dich von der Mu - sik ein - fach ent -

16 Cm⁷ F Hm⁷ Hm⁷/A G A(sus⁴) A

S flam - men. Ganz e - gal ob Du 'ne O - pern - stim - me mit - bringst: Haupt - sa - che, Du

A flam - men. Ganz e - gal ob Du 'ne O - pern - stim - me mit - bringst: Haupt - sa - che, Du

T. B. flam - men. Ganz e - gal ob Du 'ne O - pern - stim - me mit - bringst: Haupt - sa - che, Du

D 1. Chorus

19 H E Gism⁷ E A H Cism E⁷

S singst! Mu - sik über - dau - ert die Zeit. Mu - sik klingt un - end - lich weit. Mu -

A singst! Mu - sik über - dau - ert die Zeit. Mu - sik klingt un - end - lich weit. Mu -

T. B. singst! Mu - sik über - dau - ert die Zeit. Mu - sik klingt un - end - lich weit. Mu -

24 A H **E** Gis⁷ Cism E/H A H(sus⁴) H E C/D D⁷

S sik ist für die E - wig - keit. Mu - sik, Mu - sik.

A sik ist für die E - wig - keit. Mu - sik, Mu - sik.

T. B. sik ist für die E - wig - keit. Mu - sik, Mu - sik.