

Einzug in Jerusalem

Chorus
♩ = 125

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh! Ge -
Ho - si - an - na Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh! Ge -
Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh! Ge -

6

S.
A.

T.
B.

lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn... Ho - si - Na - men des Herrn...
lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn... Ho - si - Na - men des Herrn...

1. Vers

12

S.
A.

T.
B.

Sie - he dein Kö - nig, sie - he dein Kö - nig kommt zu dir sanft - mü -
Sie - he dein Kö - nig, sie - he dein Kö - nig kommt zu dir sanft - mü -

19

S.
A.

T.
B.

-
tig und rei - tet auf ei - nem Fül - len, dem Jun - gen ei - nes E - sels. Ho - si -
-tig und rei - tet auf ei - nem Fül - len, dem Jun - gen ei - nes E - sels. Ho - si -

24

S.
A.

T.
B.

an - na, Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh! Ge - lo - bet sei,
an - na Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh! Ge - lo - bet sei,
an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh! Ge - lo - bet sei,

29 ♩ = 138

S. A. *f* 1. *f* 2.

der da kommt im Na - men des Herrn... Ho - si - Na - men des Herrn...

T. B. *f*

der da kommt im Na - men des Herrn... Ho - si - Na - men des Herrn...

34 *mf* 2. Vers

S. A. *mf*

Ei - ne gro - ße Men - ge, ei - ne gro - ße Men - ge brei - te - te ih - re Klei - der

T. B. *mf*

Ei - ne gro - ße Men - ge, ei - ne gro - ße Men - ge brei - te - te ih - re Klei - der

40

S. A.

auf den Weg; an - de - re hie - ben Zwei - ge von den Bäu - -

T. B.

auf den Weg; an - de - re hie - ben Zwei - ge von den Bäu - -

45 ♩ = 125 Chorus

S. A. *f*

men und streu - ten sie auf den Weg, und streu - ten sie auf den Weg. Ho - si -

T. B. *f*

men und streu - ten sie auf den Weg, und streu - ten sie auf den Weg. Ho - si -

50 *mp*

S. A. *mp*

an - na, Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh! Ge -

T. B. *mp*

an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh! Ge -

54 ♩ = 138

S. A. *f* 1. *f* 2.

lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn... Ho - si - Na - men des Herrn...

T. B. *f*

lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn... Ho - si - Na - men des Herrn...

60 *mf* 3. Vers

S. A. Und als er ein - zog in Je - ru - sa - lem er - reg - te sich die gan - ze, die gan - ze

T. B. Und als er ein - zog in Je - ru - sa - lem er - reg - te sich die gan - ze, die gan - ze

67 $\text{♩} = 130$ *pp*

S. A. Stadt und frag - te: Wer ist der? Die Men - ge a - ber sprach: Das ist Je - sus.

T. B. Stadt und frag - te: Wer ist der? Die Men - ge a - ber sprach: Das ist Je - sus.

74 *f*

S. A. Das ist Je - sus. Das ist Je - sus, der Pro - phet aus Na - za - ret in Ga - li -

T. B. Das ist Je - sus. Das ist Je - sus, der Pro - phet aus Na - za - ret.

80 $\text{♩} = 125$ Chorus *f*

S. A. le - a. Ho - si - an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh!

T. B. Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh!

84 *mp* 1. *f*

S. A. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn... Ho - si -

T. B. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn... Ho - si -

89 $\text{♩} = 120$ Coda *mp* ritardando

S. A. Na - men des Herrn... Im Na - men des Herrn, im Na - men des Herrn.

T. B. Na - men des Herrn... Im Na - men des Herrn, im Na - men des Herrn.