

# Einzug in Jerusalem

  
♩ = 125 **Chorus**  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass  
Ho - si - an - na,  
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh!  
Ho - si - an - na Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh!  
Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh!

5 *mp* *f*  
S. A. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn... Ho - si -  
T. B. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn... Ho - si -

10 *mf* **1. Vers**  
S. A. Na - men des Herrn... Sie - he dein Kö - nig, sie - he dein Kö - nig  
T. B. Na - men des Herrn... Sie - he dein Kö - nig, sie - he dein Kö - nig

16 *p* *f*  
S. A. kommt zu dir sanft - mü - - tig und rei - tet auf ei - nem  
T. B. kommt zu dir sanft - mü - - tig und rei - tet auf ei - nem

21 *p* *f* ♩ = 125  
S. A. Fül - len, dem Jun - gen ei - nes E - sels. Ho - si -  
T. B. Fül - len, dem Jun - gen ei - nes E - sels. Ho - si -

2

Chorus

24

S. A. an - na, an - na, Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh!

T. B. an - na Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh! an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh!

27

S. A. *mp* Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn... *f* Ho - si -

T. B. *mp* Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn... *f* Ho - si -

32

2. Vers

$\text{♩} = 138$

S. A. *mf* Na - men des Herrn... *mf* Ei - ne gro - ße Men - ge,

T. B. *mf* Na - men des Herrn... *mf* Ei - ne gro - ße Men - ge,

36

S. A. ei - ne gro - ße Men - ge brei - te - te ih - re Klei - der

T. B. ei - ne gro - ße Men - ge brei - te - te ih - re Klei - der

40

S. A. auf den Weg; an - de - re hie - ben Zwei - ge von den Bäu -

T. B. auf den Weg; an - de - re hie - ben Zwei - ge von den Bäu -

45  $\text{♩} = 125$  *f*

S. A. -men und streu - ten sie auf den Weg, und streu - ten sie auf den Weg. Ho - si-

T. B. -men und streu - ten sie auf den Weg, und streu - ten sie auf den Weg. Ho - si-

**Chorus**

50 *mp*

S. A. an - na, an - na, Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh!\_ Ge -

T. B. an - na Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh!\_ *mp*

an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh!\_ Ge -

54 *f*

S. A. lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn.\_ Ho - si - Na - men des Herrn.

T. B. lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn.\_ Ho - si - Na - men des Herrn.

**3. Vers**

59  $\text{♩} = 138$  *mf*

S. A. Und als er ein - zog in Je - ru - sa - lem er - reg - te sich die

T. B. Und als er ein - zog in Je - ru - sa - lem er - reg - te sich die

65

S. A. gan - ze, die gan - ze Stadt und frag - te: Wer ist der? Die

T. B. gan - ze, die gan - ze Stadt und frag - te: Wer ist der? Die

70  $\text{♩} = 130$

S. A. *pp*  
Men - ge a - ber sprach: Das ist Je - sus. Das ist Je - sus.

T. B. *pp*  
Men - ge a - ber sprach: Das ist Je - sus. Das ist Je - sus.

76  $\text{♩} = 125$  *f*

S. A. *f*  
Das ist Je - sus, der Pro - phet aus Na - za - ret in Ga - li - le - a. Ho - si -

T. B. *f*  
Das ist Je - sus, der Pro - phet aus Na - za - ret. Ho - si -

## Chorus

81

S. A. *mp*  
an - na, an - na, Ho - si - an - na in der Höh! Ho - si - an - na in der Höh!

T. B. *mp*  
an - na in der Höh! Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Höh!

84 *mp* 1. *f*

S. A. *mp*  
Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn. Ho - si -

T. B. *mp*  
Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Herrn. Ho - si -

89  $\text{♩} = 120$  Coda *mp* ritardando

S. A. *mp*  
Na - men des Herrn. Im Na - men des Herrn, im Na - men des Herrn.

T. B. *mp*  
Na - men des Herrn. Im Na - men des Herrn, im Na - men des Herrn.